

Ausstellungen, Messen, Performances und Installationen

Ausstellungen 2002-2003:

- ▶ **"Believe#1"**, "Galerie zur Möbelfabrik" Berlin **18.12.2003**
- ▶ **"Hullabelly for Turkish Women"**, "in 20. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest" Kassel **12.-16.11.2003**
- ▶ **"Videofestival"**, "Random Ize Film und Videofestival" Bangkok **11/2003**
- ▶ **"Momente des Glaubens/ religios moments"**, "in 40 Heures/ 40 Stunden, Ausstellungsprojekt kuratiert von Prof. Florian Matzner und Valerie Bussmann im Kloster La Tourette" Lyon **27.-30.10.2003**
- ▶ **"Gypsum Make-Up, Spaghetti, Balley Dance"**, "SconfinaArt - Expo d'Arte Contemporanea" Trento **10.10.2003**
- ▶ **"UFO über Schöppingen"**, "Galerie F6 -Citty Offensive/Schöppingen als Labor" Schöppingen **28.09.2003**
- ▶ **"I had adream..."**, "4th International Performancefestival " Odense, Dänemark **12.09.2003**
- ▶ **"Videofestival"**, "Random Ize Film und Videofestival" Schweden **20.-24.8.2003**
- ▶ **"Artist Talk"**, "Dialogues on artistic production and contemporary cultures" Sparwasser HQ, Berlin **12.08.2003**
- ▶ **"I had a dream..."**, "Gemeinschaftsprojekt 6 Kunstvereine- 6 Standorte" Im Auftrag von Kunstverein arte-Fakt Kunst u. Kultur Gescher e.V./ In der Blumenhalle der Landesgartenschau Gronau/Losser **02.08.2003**
- ▶ **"Hullabelly"**, "German-Turkish Culture" Mediamatic Super Salon , Amsterdam **06.07.2003**
- ▶ **"Berlin, Braunschweig, München, Schöppingen und Kassel"**, "Performance in der Kunsthalle" Kunsthalle Fridericianum, Kassel **27.06.2003**
- ▶ **"Hullabelly"**, "Recycling the Future" Venice Bienale, Venice **12.06.2003**
- ▶ **"180 Wishes / Hullabelly"**, "As soon as possible, Performance Loop" PAC Milano **06. - 07.06.2003**
- ▶ **"Videofestival"**, Random Ize Film und Videofestival Taipei / Taiwan **17.5. - 01.06.2003**
- ▶ **"Emotion in Motion"**, Womens Art Festival 5Th International, Aleppo Syrien; Unterstützt wird die Performance von Goethe Institut National Damaskus **10.- 18.05.2003**
- ▶ **"Turkish Island/Türk Adasi"**, "Rituale in der zeitgenössischen Kunst" Akademie der Künste Berlin, **05.04.2003**
- ▶ **"180 Wishes"**, MAX5 Show/ Film & Video Festival at the Foundry, London England **25/26.02.2003** **Ausstellungen 2002:** Die
- ▶ **Installation "Lee(h)rstellen"**, vom **06.03-22.03.2002** in München fand insgesamt fast 500 Besucher.
- ▶ **"Durch die Zeit"**: Vom **07.04-10.04.2002** war in der Galerie Kunstraum 10 (Limmerstraße 10) Hannover die die Installation
- ▶ **"Die ewige Wiederkehr des Augenblicks"** im Rahmen der Ausstellung "Durch die Zeit" zu sehen, an der einige Künstler teilnehmen, Ausstellung "Werkschau" fand vom **27.04 -01.06.2002** in Berlin statt. (Galerie "Weißer Elefant", Berlin Mitte, Auguststraße 21). **Performance** Am **31.05.2002** war in der IFA Galerie in Bonn um 19:00 Uhr eine Performance im Rahmen der "Bonner Museumsmeile" zu sehen.
- ▶ **"Auf den zweiten Blick"**, Eine Installation, die im Rahmen der Ausstellungsreihe "common ground #1" mit der Klasse Marina Abramovic, am **03.06.2001** im Haus Niedersachsen/ Haus Schleswig-Holstein, in den Ministergärten 8-10, Berlin-Potsdamer Platz, zu sehen ist.
- ▶ **"Videoarbeiten"**, Im Rahmen der Veranstaltung "Magnetmusicport- the Electronic Woodstock" am **15.06.2002**, in dem ehemaligen russischen Militärflughafen, bei Wittstock (Berlin), werden unter anderem einige Videoarbeiten von mir gezeigt.
- ▶ **"Videoarbeiten"**, Im Rahmen der Veranstaltung "Random - Ize Film & Video Festival" vom **25.06. - 30.06.2002**, in London/ Kennigton, 42 Braganza Street, werden unter anderem einige Videoarbeiten von mir gezeigt. Das Festival wird in drei anderen Orten (Bangkok, Taiwan, China) wiederholt.
- ▶ **"180 Wishes"**, Performanceevent "Short Play" am **28.6.2002** im Rahmen des Workshops "Clean the House/ Marina Abramovic" im Museum Centro Calego the arte Contemporane in Santiago de Compostela, Spanien
- ▶ **"Believe"**, Rundgang HBK Braunschweig vom **3.7-7.7.2002**
- ▶ **"I had a dream/ Die ewige Wiederkehr des Augenblicks"**, Gruppenausstellung zu Body Basics/ Class Marina Abramovic zu Transart 02/ Franzensfeste vom **13-14.9.2002**, Fortezza Italien
- ▶ **"Emotion in Motion"**, Einzelausstellung vom **24.9. - 19.10.2002**, Galerie Valeria Belvedere, Via Rossini 3, Mailand. Öffnungszeiten: Di.-Sa.: 15-19.00 Uhr. In der Zeit vom 24.-26.9. ist eine dreitägige Live-Performance zu einer Rauminstallation zu sehen. Danach wird eine Videodokumentation plus Rauminstallation bis zum 19.10.2002 zur Verfügung stehen. Unterstützt wird das projekt vom Goethe Institut Inter Naciones.
- ▶ **"I had a dream..."**, Gruppenausstellung zu Prêt-à-Perform/ the Class of Marina Abramovic vom **02.10. - 19.10.2002**, Galerie Via Farini, Via Farini 35 Mailand. Öffnungszeiten: Mi.-Sa.: 15-19.00 Uhr. Am 2.10. von 16.30 bis 20.30 Uhr sind Live-Performances zu sehen. Danach wird in der Ausstellung bis zum 19.10. Videodokumentationen zu sehen sein.
- ▶ **"Die ewige Wiederkehr des Augenblicks"**, Stipendiaten Ausstellung (EHF 2002) der Konrad-Adenauer-Stiftung vom **01.10. - 31.10.2002**, Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., Tiergartenstr.35, Berlin.