

VITA

Nezaket Ekici_ www.ekici-art.de

Geb. 1970 Kirsehir/Türkei; seit 1973 in Deutschland: Sie lebt in Berlin, Stuttgart und Istanbul

Studium; Ausbildung:

- 2004 Abschluss Meisterschülerin, HBK, Braunschweig bei Prof Dr. Marina Abramovic
- 2000-2003 Studium der Performance, Abschluss Diplom in Freier Kunst
- 1996-2000 Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste München
- 1994-2000 Studium der Kunstpädagogik, LMU München , Abschluss Magister,
- 1990-1993 Ausbildung als Druckformherstellerin, Abschluss Druckformherstellerin, München

Stipendium, Preise und Förderung (Auswahl):

- 2019 Recherche Stipendium _Alumni Förderung von Kulturakademie Tarabya Istanbul
- 2018 Paula Modersohn-Becker Kunst Preis
- 2018 Recherche Stipendium Berliner Senat
- 2016/17 Auslandsstipendium der BRD Deutsche Akademie Villa Massimo Rom
- 2015 HKF Berlin Förderung für Einzelausstellung "Alles was man besitzt besitzt uns auch Haus am Waldsee
- 2013 Aufenthaltsstipendium Kultur Akademie Tarabya Istanbul
- 2013 Residency Project SESC Sao Paulo
- 2010 Arbeitsstipendium Bildende Kunst von Berliner Senat
- 2008 Aufenthaltsstipendium FADO International Artists' Residencies Toronto
- 2007 Kunstpreis U2 Hintergleisflächen Alexanderplatz
- 2007 Aufenthaltsstipendium des Landes _Brandenburg im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2006 Arbeitsstipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2005 Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin für Istanbul
- 2005 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2004 GASAG Kunstpreis
- 2002 Stipendium aus dem Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2020 Beschriebenes Blatt, Kunstverein Gießen
- Nezaket Ekici & Shahar Marcus, TBQ, Städtische Galerie Nordhorn
- 2016/2017 Einwand, Nezaket Ekici KAS EHF Berlin
- 2016 Tooth for Tooth Pamėnkalnio Galerija, Vilnius
- 2015 Alles was man besitzt, besitzt auch uns, Haus am Waldsee , Berlin
- 2015 Solo Presentation, Stand Pi artworks , Kunstmesse Art Basel Hongkong
- 2014 Zwei Welten, Holbein Haus ; Kunstverein Augsburg
- 2013 (After) Love At Last Sight, Pi Artworks London
- 2013 Personal Map, to be continued... De Bond, Cultuurcentrum Brugge
- 2012 In Relation, Nezaket Ekici and Shahar Marcus, Braverman Gallery Tel Aviv
- 2012 Imagine, Selected Works about Food 2002-2012, Pi Artworks Istanbul
- 2011/12 Personal Map, to be continued... Marta Herford
- 2010 Alles Fließt, Kunstverein Friedrichshafen
- 2009 Kopfonate Claire Oliver Gallery NYC
- 2009 Kunstmuseum Heidenheim
- 2008 Memories of Objects DNA Galerie Berlin
- 2008 Tube, Daydream Toronto, Gallery TPW, Toronto Canada
- 2007 Blind, Staatsgalerie Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2019/20 Museum of Islamic Art and Near East Culture Be'er Sheva
- 2019/20 Museum für Kommunikation Frankfurt
- 2019 Schloß Corvey, Höxter ;
- 2019 Gallery Nosbaum Reding, Luxembourg
- 2019 Total Museum South Korea
- 2018 Forum Migration, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck
- 2018 My Dear Wedding Dress, Seoul Museum, Seoul
- 2017 Home, Neighbour Event, of 15th Istanbul Biennial – Museum Evliyagil, Ankara
- 2017 Kuss.Von Rodin bis Bob Dylan –Bröhan Museum , Berlin
- 2017 In the sea-For the whole Family – Tel Aviv Museum of Art, Tel-Aviv

2016	Uncertain States – Artistic Stragies in States of Emergency AdK – Akademie der Künste, Berlin
2016	56th October Salon- Pleasure of Love , Belgrade Cultural Center, Belgrad
2016	An der Oberfläche_On surface_ Die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur – Lehmbbruck Museum, Duisburg
2015	Ich bin eine Pflanze – Naturprozesse in der Kunst – Kuntmuseum Ravensburg
2015	ACAW , Field Meeting. Take 3: Thinking Performance – The Metropolitan Museum of Art, NYC
2014	4th Mediations Biennale 2014- Biennale Office: Centrum Kulturry Zamek, Posen,
2014	Neighbours-Contemporary Narratives from Turkey and Beyond – Istanbul Modern, Istanbul
2013	New Continent – A Selection Form the Video Collection of the Istanbul Museum of Modern Art, Minsheng Art Museum, Shangai
2012	The Fertile Crescent : Gender, Art and Society , Princeton University Art Museum , Princeton, New Jersey
2012	East is West, ICAS LASALLE –SIA , College of Arts Singapur
2011	Patria o Libertad! Country or Liberty. The Rethoric of Patriotism _MOCCA _ Museum of Contemporary Canandian Art, Toronto
2011	The Global Contemporary, Art Worlds After 1899 –ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe , Karlsruhe
2010	The first Haifa Mediterranean Biennale, Haifa
2009	Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 - 2009 - Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem
2009	5th Latin-American Biennial of Visual Arts Vento Sul, Curitiba,
2008	The Messenger - Cultuurcentrum Brugge, Brügge
2007	Fashion Accidentally - MOCA Taipei, Taipeh
2007	Into Me, Out of Me - MACRO Testaccio (MACRO Future), Rom

Lehrauftrag: (Auswahl)

- WiSe 2014 /15 Das Fremde und Andersartige in Kulturen als „Long Duration Performance“, Workshop, Studium Generale , UDK Berlin
- SoSe 2015, Das Ritual als Inspirationsquelle. Transformation von Ritualen in Long Duration Performances , Studium Generale, UDK Berlin
- SoSe 2016, Nezaket Ekici Performance nach Gemälden aus der Romantik – Kunstwerke als Inspirationsquelle für Long Duration Performances
- SoSe 2019 university appliances europe, Berlin, PERFORMATIVITY | NEZAKET EKICI
- WiSe 19/20 Workshop/Blockseminar Universität Greifswald Caspar-David Friedrich Institut , Nezaket Ekici Performance nach Gemälden aus der Romantik – Kunstwerke als Inspirationsquelle für Long Duration Performances
- WiSe 19/20 Workshop/Blockseminar, Studium General UDK, Berlin, Mimikri, Transformation, Bionik, - Die Natur als Inspirationsquelle für Long duration performances.
- SoSe 2020 Universität Giessen

Performance Workshops (Auswahl):

- 2006 “Foi#3 International” Performancefestival in Verbindung mit Nanyang Academy of Fine Arts , Singapore 2006
- 2008 Akademie Bildenden Künste München Jahresausstellung
- 2008 Sinopale 2 Sinop Biennale 2008
- 2008 OCAD, The Ontario College of Art and Design, Toronto
- 2008 CONTENEDORES_8_octava muestra internacional de arte de acción Sevilla
- 2009 MIP2 Festival, Performance Workshop, CEIA Brasil, Belo Horizonte
- 2010 Janet Wallace Fine Arts Center, Macalester College, Saint Paul, Minnesota,
- 2010 Fine Arts Academy Athens, in cooperation with Goethe Institut Athens, Athen
- 2010 Open Academy, Performance Workshop, Goethe Institut Hanoi, HCMC University of Fine Arts, Hue University of Fine Arts, Hue,
- 2011 The Global Contemporary, Kunstwelten nach 1989, Performance Workshop , ZKM Karlsruhe,
- 2011 Personal Map to be Continued.. Performance Workshop Marta Herford 2011
- 2012 Performance Workshop, Centro Parraga, Murcia
- 2013 Performance Workshop FU Berlin, Inst. fpr
- 2013 KlangKunstBühne Meister Klasse Performance , UDK Berlin, Gemäldegalerie Berlin
- 2014 IPA Istanbul, Workshop and Performance Festival, Istanbul
- 2014 4th International Canakkale Biennial - Workshop in Performance
- 2015 Workshop Performance / Festival For Affairs Berliner Festspiele

2017 Workshop in Performance , Performance nach Kunstwerken, Museum Folkwang
2017 Workshop in Performance Natur und Religion, Buchnerhof Bozen, UIHl Stiftung, Cusanuswerk
2018 Workshop in Performance Skulptur ich und wir/ Nezaket Ekici, Branka Pavlovic, Julia Bolivar-
Athene Schule und Bode Museum - Bode Lab , Berlin
2018 KlangKunstBühne Spezial UDK Workshop Longduration Performance in verbindung mit
Kunstwerkes des Bröhan Museum Berlin
2019 Allainza di Corpo“ “I rituali come elemento di ispirazione e trasformazione nelle performance di
lunga durata” Ariella Vidach AIEP, Milano
2019 Workshop, Lebensmittel als Inspirationsquelle für Long Duration Performances , BuT
(Bundesverband Theaterpädagogik eingeladen), Theater Bremen

Jury: (Auswahl):

2013-2015: Hauptstadtkulturfonds Berlin bereich Kunst und Performance
2014 Jury - Siemens Sanat , Borders Orbits, Competition 15-16
2015 Jury - Zeitblick Stiftung: Bundessieger im Bundesweiten Kunst-und Integrationsprojekt „Meine-
deine-unsere Welt“ KW Berlin
2016/17 Jury Kulturbeirat des Evangelischen Kirchentages Berlin
2018 Jury Arbeitstipendium Berliner Senat

2019-2021 Deutscher Kulturrat FA Bildung

Mitglied:

Deutscher Künstlerbund (seit 2016)

Solo Kataloge: (Auswahl):

2018 Nezaket Ekici. Present and Absent , Kerber Verlag
2015 Nezaket Ekici. Alles was man besitzt, besitzt auch uns, Haus am Waldsee, Berlin,
Walther König Verlag
2011 Nezaket Ekici. Personal Map, to be continued...Marta Herford, Kerber Verlag
2004 Nezaket Ekici. Gasag Kunstpreis 2004, Hrsg. Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

Gruppen Kataloge (Auswahl):

Memory and Continuity A Selection from the Huma Kabakci Collection Pera Museum Istanbul, 2016
Oberfläche- On Surface, Von Rodin bis De Bruyckere. Die Oberfläche als Bedeutungsträger in der
Skulptur, Lehbruck Museum, Duisburg, Wienand Verlag 2016; This yearning is ours, Center of
Contemporary Art Znaki Czasu- CoCA Torun 2016; *The Pleasure of Love, 56th OCTOBER SALON*
Belgrade 2016; Ich bin eine Pflanze, Naturprozesse in der Kunst, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber
Verlag, 2015; *Mother Tongue, TRAP&3, 14* , *Trans national Art Production, Norway, 2015*; The First
International Biennial of Contemporary Art of Cartagena de Indias #1, Cartagena 2015; Migration und
künstlerische Produktion: Aktuelle Perspektiven Transcript Verlag, 2012; The Fertile Crescent:
Gender, Art, and Society, Rutgers University Institute for Women and Art, 2012 ; Humor, Seriously
Speaking- an exhibition on art and humor. Esjberg Kunstmuseum, Kopenhagen, 2012
Selected Artists. Stipendiatinnen und Stipendiaten für Bildende Kunst des Berliner Senats 2010 , Neue
Gesellschaft für Bildende Kunst 2011; Rebelle. Art&Feminism 1969-2009, ed by Mirjam Westen,
Museum voor Moderne Kunst Arnheim, 2009; All for Art! Great Private Collections Among Us,
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal 2008; Das Projekt U2 Alexanderplatz, NGBK (Neue
Gesellschaft für Bildende Kunst) Berlin 2007; Fashion Accidently MOCA Taipei 22.5-29.7.2007

Sammlungen (Auswahl):

GASAG Aktiengesellschaft Berlin; Proje 4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul; Koc
Foundation Contemporary Art Collection Istanbul; Culturale Pamplona; Montreal Museum of Fine Arts,
Montreal; Kunstmuseum Heidenheim; Museum Marta Herford; Momentum Berlin; Foundation
Francès, Senlis; APT Dubai; Videosight Turin; Samdani Art Foundation Dhaka; The Petach Tikva
Museum of Art, Petach Tikva; Schloss Esterházy Eisenstadt, Museum of Islamic and Near Eastern
Cultures, Be'er Sheva

Projektförderungen durch Goethe Institute: Mailand (2001); Damaskus (2003) Madrid (2005); Los
Angeles (2006), Jakarta (2007), Amsterdam (2007), Istanbul (2008/2014/18), Tiflis (2009/2013),
Ankara (2009/2016/19), Athen (2010), Vietnam (2010); Thessaloniki (2010); Ghana (2012); Tel Aviv
(2015); Nigeria (2015); Dublin (2017), Montreal (2019)

Galerien:

Pi Artworks Istanbul und London; Braverman Galerie Tel Aviv: DNA Galerie Berlin;